**Víkendový dům v Bukovanech**

**Chuck Palahniuk**: *„Jediným důvodem, proč se ptáme ostatních, jaký byl jejich víkend, je, abychom jim mohli povědět o našem vlastním víkendu.“*



*Pohled uliční Fotografie* — *Alex Shoots Buildings*

**Rekonstrukce, která se nekonala**

*Relativně stísněná ulička s komplikovanou a velmi svažitou parcelou dala za vznik, na půdorysu původního stavení a hospodářské části, zcela novému bydlení. Moderní pojetí je velmi vkusně propojeno se znovuvytvořeným domem s původním tvaroslovím. Na první pohled je řešení hříčkou drobnějších solitérů. To vše při bližším pohledu bere za své a vše vytváří zdařilý celek, který rozhodně neruší svým pojetím okolní zástavbu, ale i svoji vlastní integritu. Neveliké stavení vzbuzuje pocit prostornosti díky přiznanému krovu, místnosti na výšku přízemí i podkroví. Ručně tesaný strop, technika ošetření některých dřevěných konstrukcí opalováním, oblá ostění dveří a oken stavení, bílé omítky kontrastující s gletovanými omítkami bez dalších úprav dodávají bydlení jiskru. Částečně importované původní techniky a techniky modernější se skvěle potkávají s původním materiálovým pojetím. Máte někdy pocit, že něco esteticky zapadá na to dané místo, že je to jako odtam? Po zevrubnějším zhlédnutí docházím k tomuto závěru, navzdory  prvotnímu pocitu z rozehranosti a pestrosti jednotlivých částí. To místo je parcelou i dožitými původními objekty drobný oříšek, ale ne pro šikovného architekta. Posuďte sami…*

**Název projektu - Víkendový dům v Bukovanech**

*Základní popis*

Dům ve svahu ve vinařské uličce.

**Architektonickovýtvarné řešení a ideový záměr projektu**

*Autorská zpráva*

Dům se nachází v příjemné sklepní uličce s omezeným přístupem stavební techniky. Z původního záměru rekonstrukce se po zjištění skutečného stavu muselo rychle upustit. Novostavba respektuje půdorysnou stopu i tvarové pojetí starého domu.   
  
Koncepčně je dům rozdělený na několik dispozičních a konstrukčních částí. Ložnice, koupelna a WC jsou umístěny ve zděné části – původně obytná světnice. Prosklená obytná místnost stojí v místě bývalých kozích chlívků a konstrukčně se jedná o ocelovou konstrukci. Nástavbu tvoří dřevostavba a je zde umístěna sauna s odpočívárnou.  
  
Dům využívá do posledního kousku prudce se svažující pozemek. Na ploše 230 m2 se kromě domu samotného nachází i kůlna na kola a nad střešní terasou je do svahu zakousnutý bazén s panoramatickým výhledem do okolí.   
  
Dům má tradiční tvarosloví, ale kombinuje moderní detaily s historickými technologiemi. Například ručně tesaný povalový strop vsazený do ocelové konstrukce, na kterou navazuje bezrámové velkoplošné zasklení. Vnitřní omítky jsou ve hmotě probarvené a gletované bez dodatečné povrchové úpravy. Výrazným zjemňujícím prvkem jsou zaoblené rohy ostění a nadpraží oken. Na domě je použita i tradiční lidová japonská technika shou-sugi-ban opalovaného dřeva. Tímto způsobem je ošetřena celá nástavba saunového domečku na střešní terase.  
  
Směs rozmanitosti detailů a celkové dispoziční řešení vytváří architektonický zážitek z prostoru a ukazuje možnost implementace moderní architektury do historického kontextu vinařské uličky.

**Doplňující informace**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Studio | SENAA architekti s.r.o. |  |
| Autor | Václav Navrátil, hlavní architekt Jan Sedláček, hlavní architekt |  |
| Kontaktní e-mail | navratil@senaa.cz |  |
| Web | www.senaa.cz |  |
| Sociální média | www.instagram.com/senaa\_architekti |  |
| Adresa studia | Jakubské náměstí 7, 602 00 Brno, Česká republika |  |
| Projekční tým | Kateřina Zabadalová Jan Gadziala |  |
|  |  |  |
| Umístění projektu | Bukovany, okr. Hodonín |
| Země projektu | Česká republika |  |
|  |  |  |
| Rok projektu | 2019 |
| Rok dokončení | 2021 |  |
| Zastavěná plocha | 98 m² |  |
| Hrubá podlahová plocha | 142 m² |  |
| Užitná plocha | 115 m² |  |
| Plocha pozemku | 235 m² |  |
|  |  |  |
| Fotografie | Alex Shoots Buildings, alex@alexshootsbuildings.com, www.alexshootsbuildings.com |
| Spolupráce | Zahradní architekt: Ing. Jana Zuntychová |  |

**Materiály**

keramické bloky Porotherm  
interiérové a exteriérové štukové omítky Profibaustoffe  
povalový ručně tesaný trámový strop  
leštěný podlahový beton  
opalovaná fasádní prkna

**Značky**

okna — Pintera\www.pintera.cz  
podlaha — RG Průmyslové podlahy\www.rgpodlahy.cz  
dveře a vestavný nábytek — Stolárna Gvuzd  
baterie — Grohe\www.grohe.cz  
sanita — Laufen\www.laufen.cz  
bazén — Bazény Urbánek\www.bana.cz  
stěrky — AVIS COLOR s.r.o.\www.aviscolor.cz

**O studiu**

SENAA je architektonický ateliér, který založili Jan Sedláček a Václav Navrátil. Cenné pracovní zkušenosti jsme získali v ateliérech v Brně, Praze, Rotterdamu, Los Angeles, New Yorku a dále je rozvíjíme. Ke každému zadání přistupujeme individuálně, hledáme nová řešení a klademe velký důraz na proveditelnost stavby. Pracujeme v týmu zkušených architektů a spolupracujeme s řadou specializovaných firem. Zabýváme se všemi oblastmi architektury od urbanismu přes novostavby, rekonstrukce až po návrhy interiérů. Zpracováváme všechny stupně projektové dokumentace. Jelikož pocházíme z Hané a Slovácka, jsou nám blízké tradiční principy a selský rozum.  
  
  
**Ing. arch. Jan Sedláček**  
  
Narodil se roku 1981 v Prostějově, vystudoval fakultu architektury v Brně (2011). Absolvoval také roční studium na Fakultě architektury na University of Brigton (2008) a následně roční praxi v atelierech RoTo Architects v Los Angeles a Zakrzewski Hyde Architects v New Yorku (2009). Poté působil v brněnském atelieru DRNH (2010). V roce 2011 zakládá společně s Václavem Navrátilem studio SENAA.  
  
**Pracovní zkušenosti**  
  
2010 atelier DRNH, Brno  
2009 Zakrzewski Hyde Architects, New York  
2008 RoTo Architects, Los Angeles  
2007 Hexaplan International, Brno  
2006 Kuba & Pilař, Brno  
2005 Radek Hála architekti, Brno  
  
  
**Ing. arch. Václav Navrátil**  
  
Narodil se roku 1983 v Kyjově, vystudoval fakultu architektury v Brně (2009). Absolvoval roční praxi v atelieru Group A v Rotterdamu (2008). Poté působil v atelieru Znamení čtyř (2008), tři roky v atelieru Ladislava Lábuse (2012) a také v ateliéru Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno. V roce 2011 zakládá společně s Janem Sedláčkem studio SENAA.  
  
**Pracovní zkušenosti**  
2012 Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno  
2009-2012 AA Ladislav Lábus, Praha  
2008 Znamení čtyř — architekti, Praha   
2007-2008 GROUP A, Rotterdam  
2006 Velek Velková Velek Architekti, Brno

**Použité podklady:**

* *Citáty - http://www.citaty.net*
* *Fotografie* — *Alex Shoots Buildings*
* *Fotografie, část textů a tisková zpráva – STUDIO SENAA architekti s.r.o.* *a Vendula Tůmová, LINKA NEWS s.r.o.*

Ing. arch. Petr Brandejský